THEATRES BRANCH

ANNUAL REPORT

1986

1987

Ontario

Ontario Film Review Board
Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario

1075 Millwood Rd.
Toronto, Ontario
M4G 1X6
416/421-2462

October 15, 1987

The Honourable William Wrye
Minister of Consumer and Commercial Relations
555 Yonge Street
9th floor
Toronto, Ontario
M7A 2H6

Dear Minister Wrye:

I am pleased to present to you the Annual Report for Theatres Branch for the fiscal year 1986-87, for tabling in the legislature.

The report outlines the duties and responsibilities of both Theatres Branch staff and Members of the Ontario Film Review Board, under the mandate of the Theatres Act.

I appreciate the opportunity of providing this information on an important area of Ontario public service.

Sincerely,

Anne Jones (Mrs.)
Director, Theatres Branch
Chairman, Ontario Film Review Board

THEATRES BRANCH

ANNUAL REPORT

1986/87

CONTENTS

1. INTRODUCTION

2. ROLE OF TODAY'S ONTARIO FILM REVIEW BOARD

3. FISCAL YEAR 1986/87 ACCOMPLISHMENTS

4. THEATRES BRANCH DATA

5. FINANCIAL REPORT AND STATISTICS

6. APPENDIX "A" 1986/87 ONTARIO FILM REVIEW BOARD MEMBERS

THEATRES BRANCH

ANNUAL REPORT

1986/87

1. INTRODUCTION

Responsible for the regulation of publicly exhibited film in the Province of Ontario since 1911, the Ontario Film Review Board operates under the jurisdiction of the Minister of Consumer and Commercial Relations.

From its beginnings as a three-member panel, appointed under the Theatres and Cinematographs Act, the Ontario Film Review Board has constantly evolved to meet the challenge of a burgeoning film industry and changing public tastes and mores.

2. ROLE OF TODAY'S ONTARIO FILM REVIEW BOARD

The mandate of the Ontario Film Review Board is the application of the Amended Theatres Act and regulations.

Regulations under the Theatres Act set out the criteria by which the Board may refuse to approve films and videos. The criteria are based on Ontario Community standards.

The Board classifies and approves both film and videotape and approves advertising materials associated with film publicly exhibited and distributed in the province.

To supplement consumer classification information, the Board makes use of information pieces or warnings to assist the public in making informed choices on the content of film and videotape for family viewing.

The four film and videotape classifications are:

F FAMILY PG PARENTAL GUIDANCE

AA ADULT ACCOMPANIMENT R RESTRICTED

Current film and video trends are also constantly monitored in an ongoing effort to effect both informed and just decisions with respect to approval and classification and to gain insight into each medium. Liaison with community groups and organizations is a major component of Board members' duties.

The Ontario Film Review Board of the 1980's, comprised entirely of citizen-members, broadly reflects Ontario's diverse philosophical, multi-cultural and socio-economic mosaic.

Appointed through an Order-In-Council, members receive a per diem of $100.00, increased from $75.00 per day in November, 1986. The Board's four Vice Chairmen are paid $125.00 per day, increased from $100.00 in 1986. The total 1986/87 Board per diem was $241,189.

In 1986/87 members from Sudbury, Guelph, Windsor, Ottawa, Timmins and St. Catharines were appointed in a continuing effort to make the Board more truly representative of all regions of the Province.

3. FISCAL YEAR 1986/87 ACCOMPLISHMENTS

In keeping with the Board's philosophy of open decision making and public accountability, 113 members of the public visited the Board in 1986/87. The Chairman gave 38 media interviews and members undertook 141 speaking engagements, reaching a total audience of more than 3,100.

In 1986/87 in conjunction with the Ministry's Communications Branch, the Board established a good working relationship with organizers of the 1986 Festival of Festivals. A communications network was created to facilitate fast media access to Board decisions on films for Festival showing.

Although the Board requested additional information on some festival films, only nine of the 306 submitted required screening. Of those, one film was granted a permit for exhibition only at the Festival on an appeal. In addition, a six second elimination was requested in Lizzie Borden's film, Working Girls, which the director agreed to make herself.

The establishment of good community relations with Festival of Festivals personnel is one example of the Board's effort to recognize and foster open communications, not only with festival groups but with film distributors and exhibitors as well.

Board meetings in fiscal 1986/87 were addressed by a variety of speakers and included members of the film and video industry. Problems faced by distributors and theatre owners in the province were brought to the Board's attention.

The Board was addressed by the Minister, the Honourable Monte Kwinter, who challenged members to recognize the need for consistency in their decision-making. The Minister stressed the importance of addressing the integrity of each film and video in its entirety, with respect to approval and classification.

The Deputy Minister also spoke with members on general Board operations and discussed the nature of the working relationship with Entertainment Standards Branch Staff.

Project "P" informed members of the type of material seized by law enforcement officers under Criminal Code obscenity provisions.

An internal Board study was also undertaken in 1986/87 to review concerns of members and assess the relationship of the Board with Theatres Section staff. The Board also published the guidelines used for approval and classification. The guidelines are available to consumers on request.

As a result of re-organization within the Business Practices Division, the Director of the Entertainment Standards Branch is now the administrative head of the Theatres Section. The Chairman of the Ontario Film Review Board is responsible for ensuring that the Boards' mandate is fulfilled.

4. THE THEATRES SECTION

A total of 14 Theatres Section staff, reporting to the Director of Entertainment Standards, are responsible for the approval of registrant applications, the inspection of licensees and the establishment and maintenance of public safety standards in Ontario theatres.

The Section also provides support to the Ontario Film Review Board in its classification role, through the efficient processing and presentation of film and videotape and the preparation of Board statistical data.

The Section employs two full-time projectionists and owns and operates 15 VCR machines in addition to projection and editing equipment. Up to five screening rooms are utilized for 3/4", VHS and Beta videotape viewing and two rooms for screening 16mm film plus one 35mm film screening room.

5. FINANCIAL REPORT AND STATISTICS

In 1986/87 Theatres Section issued 29,668 Certificates of Approval and Permits. The Section has a registrant base of 1,750 theatrical operators and 3,833 video industry retailers and distributors.

Of the 4,434 films and videotapes reviewed by the Ontario Film Review Board in 1986/87, 121 required eliminations and 272 were "Not Approved" for showing in Ontario. The Board also reviewed 5,743 pieces of advertising associated with film for public exhibition and distribution.

APPLICATIONS PROCESSED	1986/87
total theatrical and video (theatres, projectionists, projection equipment, special venues, retailers/distributors	6,203
total film and video review (by screening & approval by documentation)	4,434
advertising	5,743

REVENUE

Licences	$ 665,900.	
film/video classification	298,400.	
TOTAL REVENUE		$ 964,300.

EXPENDITURES

salaries & wages (permanent staff)		$ 612,888.
benefits	80,165.	
direct operating expenses		810,894.
TOTAL EXPENDITURES	$1,503 947.	

APPENDIX "A"

ONTARIO FILM REVIEW BOARD

CHAIRMAN

Anne Jones - Appointed August 25, 1986

The first Citizen-Chairman of the Board, Anne Jones replaced Mrs. Mary Brown, whose term expired in July, 1986. The former Chairman of the Regional Municipality of Hamilton-Wentworth, Mrs. Jones is a Chartered Life Underwriter. Widow of the late Reverend Aubrey Jones, she has two children and has served on many community boards. Mrs. Jones was named Woman of the Decade by the Hamilton Status of Women Committee.

1986/87 MEMBERS

Mary Adachi

Mary Adachi is a free-lance book editor living in Toronto. She is a former librarian and market researcher.

Carlos Adam

Toronto resident with three children, Mr. Adam is President of the Latin-American Community Centre. Chairman and critic of Multicultural and Citizenship for York West, he is Committee Director of Yorkview and a fund-raising organizer.

Lin Armstrong - resigned February 9, 1987

President of CAMP, Canadian Black Performers Association, and first Vice-President of the Society for the Recognition of Canadian Talent, Ms. Armstrong is a former National Director of the Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists (A.C.T.R.A.) She is an actress and community advocate.

Henriette Asch - appointed October 16, 1986

Mother of two teenagers and a music teacher, Mrs. Asch's hobbies include swimming, skiing, hiking, films. Her community involvement includes the Toronto General Hospital foundation.

Anda Ausma Alexander - appointed February 2, 1987

Married with two children, Mrs. Alexander is a Arts graduate of the Western University of Ontario who speaks Spanish and Latvian and reads and understands French. A former Canada Manpower counsellor, hostess and producer of community television program, she is substitute hostess on MCTV's Mid-Day program. Mrs. Alexander plays strings with Timmins Symphony Orchestra and is co-founder of Timmins Arts Council.

Sirio Bacciaglia

An Inco Limited retiree, Mr. Bacciaglia is Chairman of the Land Division Committee and Committee of Adjustments of the Regional Municipality of Sudbury. He is active in community causes.

Bruce Bennett

The Guelph resident is a househusband, caring for two young children.

Harry Chaplick - completed term of office June 5, 1986

A Canada Permanent Trust real estate agent, Mr. Chaplick is a former jewellery chain store owner/operator. He is a member of the Ontario Harness Horsemen's Association.

Fernand L. Chenier - appointed October 16, 1986

A Hawkesbury resident, Mr. Chenier is father of two, grandfather of two, and a former sales executive. He is past President of the Prescott Unit, Cancer Society, 1984 Campaign President and a former Board Member of the Ontario Cancer Society.

Dorothy Christian - appointed February 2, 1987

A Toronto resident, Mrs. Christian was involved in organizing the 1986 Native Business Summit in Toronto. She has been an active volunteer at the Native Canadian Centre, Toronto for the past two years and is currently President.

Austin Clarke - resigned December 1986

A Toronto novelist and freelance broadcaster, Mr. Clarke is the former managing Editor of Contrast Newspaper, and past member of the policy advisory Council to the Federal Minister of Immigration. Mr. Clarke is the recipient of three Canada Council literary awards. A member of the Board in 1985, Mr. Clarke was appointed Vice Chairman in January, 1986.

James Coombs

A former sales executive, this Willowdale resident is married with four children. Active in community and industry projects, Mr. Coombs is a fund raiser for Junior Achievement, the United Way and other organizations.

Malcom Craven

Malcolm Craven, a landscape artist, is a member of the North York Arts Council. He has been involved in youth organizations and is the former warden of a boys home.

Margaret Dotter - appointed October 16, 1986

A mother of three teenagers, Mrs. Dotter is an insurance claims adjuster, property specialist. She is actively involved in community activities, including Women's Economic Forum and Arena Board.

Donna Fairey

A Port Hope mother of two, Mrs. Fairey is past Chairman of the Northumberland Newcastle School Board and a journalist. A member of the Board in 1986, Mrs. Fairey was appointed Vice-Chairman in February, 1987.

Donald J. Flowers

Mr. Flowers is a Toronto public relations consultant with experience in the performing, visual and media arts. He is active in community organizations.

Donald Fowler - completed term of office June 11, 1986

A Brockville resident and President of Metalex Investments Ltd., Mr. Fowler is a former Brockville City Alderman and former member of the International Institute of Communications, London, England.

Marie - Paul Gallop - appointed October 16, 1986

A Toronto resident, self-employed in the advertising industry, Mrs. Gallop is involved in a variety of school and community activities. She is the mother of two young children.

Elizabeth Gomes

The Toronto resident is president of TD Management Consulting. Mrs. Gomes is a past member of the Metro Toronto Conservation Authority and Social Planning Councils. She has also been involved in little theatre organizations and local cable television productions. A member of the Board in 1986, Mrs. Gomes was appointed Vice-Chairman in February, 1987.

Barbara Jeffs - completed term of office June 11,1986

President of the Stirling Co-op Nursery School, Mrs. Jeffs is a partner in a family dairy farm and Sunday School teacher.

Pauline Joyal - appointed October 16, 1986

Pauline Joyal is a Board member, National Board and Chairperson, Ottawa Branch of Canadian Save the Children Fund, as well as Board member of Ontario Social Development Council. She is married with three children.

Peggy Kelly

Is a former film/video editor and technical producer, with an extensive background in the visual arts. Ms. Kelly is pursuing a degree in Women's Studies at the University of Ottawa and has been actively involved in the Ottawa Community for twenty years. Ms. Kelly resides in the village of Plantagenet.

Barbara Kelman

Vice President, Sisterhood, Beth Tzedec Congregation and Editor of the Beth Tzedec "Bulletin", Ms. Kelman is a teacher, North York and York Boards of Education and founder, Cedarvale Block Parents Association. She is the past president of Orah Branch, National Council of Jewish Women. Ms. Kelman served as member, Vice-Chairman and Acting Chairman in 1986/87.

Irene Keroglidis - appointed July 23, 1986

Mrs. Keroglidis is a part-time bookeeper and secretary and is active in Toronto's Greek community. She is the mother of three teenagers.

Andrew Krempulec - appointed October 16, 1986

Andrew Krempulec is a university graduate in film production. He is currently a free-lance assistant film editor in Toronto.

David Lacey - completed term of office May 21, 1986

Chairman of the TTC Wheel Trans advisory Committee, Mr. Lacey is a former Controller, City of Etobicoke and member of Metro Council, Vice-Chairman TTC.

Marcelle Lean - appointed July 23, 1986

A Richmond Hill resident and mother of three children. Mrs. Lean holds degrees in the French, English and Chinese languages as well as two Masters degrees in French and English literature. She has experience in stage acting, translating, teaching, lecturing and writing.

Maria Luzia Letra - appointed October 16, 1986 (resigned March 13, 1987)

A Willowdale resident, Mrs. Letra is a general office manager and bookkeeper with a keen interest in film. She has two children.

Frank Liebeck - completed term of office May 21, 1986

A Toronto laywer, Mr. Liebeck is a member of the Board of Directors of Black Theatre Canada; the Board of Directors and Chairman, Inner City Angels and a member of the panel in the Office of The Official Guardian of Ontario. He is a former film critic and theatrical director.

Aldo Maggiorotti

A radio show host, Aldo Maggiorotti, is a retired booker and office manager with Warner Brothers Distributing (Canada) Limited. He resides in Toronto. A member of the Board in 1986, Mr. Maggiorotti was appointed Vice-Chairman in February, 1987.

Bernice Mallory - appointed October 16, 1986

Mrs. Mallory, a mother of three and previous resident of Vancouver, B.C. and Paris, France, has been a permanent resident of Ontario for the past sixteen years. She is active in a variety of community activities and is the Director of the Mission Air Transportation Network.

Howard B. Matthews

A Toronto resident, Mr. Matthews is President of Salome Bey Enterprise Limited and a former restauranteur. Mr. Matthews served as Vice-Chairman from January 9, 1986 to January 31, 1987 and was re-appointed as a member, February 18, 1987.

Mary Mursell - appointed July 23, 1986

A journalism graduate, Mrs. Mursell is a former teacher involved with a variety of community activities. She resides in Toronto with her husband and two children.

Beverley Oda

Beverley Oda of Toronto a former television producer, is presently a broadcast consultant, specializing in multicultural broadcasting and CRTC policies and regulations. She is a member of the Federal Committee on Employment Equity For Visible Minorities and active in the Japanese Canadian community.

Robert Payne - appointed February 18, 1987

A CKEY Radio news Broadcaster/Commentator for the past 17 years, Mr. Payne writes a weekly column for the Black and Caribbean community newspaper, Share. He contributes freelance columns to the Toronto Sun and Excellence Magazine. He was a Member of the Ontario Economic Council for a ten month period in 1984/85.

Susan Patrick

Susan Patrick is a Toronto writer and former librarian. She is a honours graduate in film.

Anne Ross - completed term of office May 21, 1986

A former accountant and claims adjuster, Ms. Ross is actively involved in Community projects, including the Red Cross Society and the Canadian Cancer Society. She is a resident of Toronto.

Joshua J.Y. Soh - appointed February 2, 1987

A Toronto resident, married with one child, Mr. Soh is a Divinity student and Vice-President of a political party. He is Ex-officio Director of the Evergreen Theatre, formerly the Viaduct Theatre.

Alex Starkman

A retired motion picture projectionist, Mr. Starkman is married and resides in Toronto.

Joseph Svilpa - completed term of office May 21, 1986

A London resident, Mr. Svilpa is a graduate of the University of Western Ontario. He is the president of Silver Screen Movie Rentals and a former YMCA general fitness instructor and volunteer.

Peter Thompson - completed term of office June 11, 1986

A graduate of York University, Mr. Thompson is a television advertising and audio-video producer. He is the president of P.F. Productions Ltd. and has been involved in real estate. He served as Honorary Secretary of the Ontario Humane Society.

Alan Toff - appointed July 23, 1986

Mr. Toff is a Toronto art historian, consultant, teacher, and cultural tours courier. A former actor, Mr. Toff also gives dramatic readings.

Umesh Vijaya - appointed July 23, 1986

Editor/publisher of the Canadian Times of India and the Hindi news magazine "Sangam", Mr. Vijaya, lives with his wife and two children in Downsview. He has extensive experience as a film and television producer and director. Mr. Vijaya is the founder President of NATAC (North American Theatre Academy of Canada).

Sara Waxman

Author of three cookbooks, and a weekly newspaper column, Mrs. Waxman is a T.V. spokesperson, food and travel writer, and active community worker. She resides in Toronto with her husband and two children. A member of the Board in 1986, Mrs. Waxman was appointed Vice-Chairman in February 1987.

Maurice Yacowar - appointed October 16, 1986

Maurice Yacowar, of St. Catharines, teaches film at Brock University and reviews films for the St. Catharines Standard newspaper. He has written books on Woody Allen, Mel Brooks, Alfred Hitchcock and Tennessee Williams.

DIRECTION DES SALLES DE CINÉMA

RAPPORT ANNUEL

1986

1987

Ontario

ISSN - 0472 - 9927
03/88 - 2.5m

Ontario Film Review Board
Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario

1075 Millwood Rd.
Toronto, Ontario
M4G 1X6
416/421-2462

Le 15 octobre 1987

L'Honorable William Wrye, MAL
Ministre de la Consommation et du Commerce
555, rue Yonge
9e étage
Toronto (Ontario) M5A 2H6

Monsieur le Ministre:

J'ai le plaisir de vous présenter le rapport annuel de la Direction des salles de cinéma pour l'exercice 1986-87 afin qu'il soit déposé à l'Assemblée législative.

Ce rapport décrit les tâches et les responsabilités du personnel de la Direction des salles de cinéma et des membres de la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario aux termes du mandat de la Loi sur les salles de cinéma.

Je suis heureuse de cette occasion de fournir des informations sur un secteur important des services publics de l'Ontario.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de ma haute considération.

Anne Jones
Directrice, Direction des salles de cinéma
Présidente, Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario

DIRECTION DES SALLES DE CINÉMA

RAPPORT ANNUEL

1986-1987

Le 24 août 1987

TABLE DES MATIÈRES

1. INTRODUCTION

2. RÔLE ACTUEL DE LA COMMISSION DE CONTRÔLE CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ONTARIO

3. PROJETS RÉALISÉS AU COURS DE L'EXERCICE FINANCIER 1986-1987

4. SECTION DES SALLES DE CINÉMA

5. RAPPORT FINANCIER ET STATISTIQUES

6. ANNEXE A - MEMBRES DE LA COMMISSION DE CONTRÔLE CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ONTARIO EN 1986-1987

Le 24 août 1987

DIRECTION DES SALLES DE CINÉMA

RAPPORT ANNUEL

1986-1987

1. INTRODUCTION

Responsable de la réglementation des films projetés dans les salles publiques de la province de l'Ontario depuis 1911, la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario relève du ministre de la Consommation et du Commerce.

La Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario, qui comptait au départ trois membres nommés aux termes du Theatres and Cinematographs Act, n'a pas cessé d'évoluer pour relever les défis posés par une industrie cinématographique en pleine croissance et pour s'adapter aux changements des goûts et des habitudes du public.

2. RÔLE ACTUEL DE LA COMMISSION DE CONTRÔLE CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ONTARIO

La Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario a pour mandat de mettre en application la Loi modifiée sur les salles de cinéma ainsi que les règlements.

Les règlements pris en application de la Loi sur les salles de cinéma définissent les critères aux termes desquels la Commission peut refuser d'approuver les films et les bandes vidéo. Les critères sont basés sur les normes en vigueur dans la communauté ontarienne.

La commission classe et approuve les films et les bandes vidéo ainsi que le matériel publicitaire associé aux films projetés dans les salles publiques et distribués dans la province.

Dans le cadre de la classification effectuée à l'intention des consommateurs, la commission met des renseignements ou des avertissements à la disposition du public pour l'aider à faire des choix informés sur le contenu des films et des bandes vidéo présentés aux familles.

Les quatre classifications des films et des bandes vidéo sont les suivantes :

F	POUR TOUS	PG	SURVEILLANCE PARENTALE RECOMMENDÉE
AA	ACCOMPAGNEMENT ADULTE	R	RÉSERVÉ AUX ADULTES

Les tendances courantes en matière de cinéma et de bandes vidéo sont également suivies de près dans un effort constant pour prendre des décisions justes et informées au stade de l'approbation et de la classification et pour mieux comprendre chaque moyen d'expression. La liaison avec les groupes et les organismes communautaires est une des responsabilités importantes des membres de la commission.

De nos jours, la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario, constituée en totalité de membres du public, reflète la grande variété de la mosaique philosophique, multiculturelle et socio-économique de l'Ontario.

Nommés par décret, les membres reçoivent une indemnité journalière qui est passée de 75 $ à 100 $ par jour en novembre 1986. L'indemnité journalière des quatre vice-présidents de la commission est passée en 1986 de 100 $ à 125 $ par jour. En 1986-1937, le total des indemnités journalières de la commission s'est élevé à 241 189 $.

En 1986-1987, des personnes de Sudbury, Guelph, Windsor, Ottawa, Timmins et St. Catharines ont été nommées à la Commission dans un effort continu pour rendre cette dernière toujours plus représentative de toutes les régions de la province.

3. PROJETS RÉALISÉS AU COURS DE L'EXERCICE 1986-1987

Pour appliquer son principe de laisser son processus décissionnel ouvert à l'examen du public et s'acquitter de la responsabilité qu'elle a envers lui, la commission a reçu 113 membres du public en 1986-1987. La présidente a donné 38 entrevues aux médias et les membres se sont adressés au public à 141 reprises, ce qui les a mis en contact avec un auditoire de plus de 3 100 personnes.

En 1986-1987, de concert avec la Direction des communications du ministère, la commission a établi de fructueux rapports de travail avec les organisateurs du Festival of Festivals de 1986. Un réseau de communications a été créé pour faciliter l'accès des médias aux décisions de la commission relativement aux films projetés au cours du festival.

Bien que la commission ait demandé des renseignements supplémentaires sur certains des films présentés au festival, seulement neuf des 306 films soumis ont dû être visionnés. Parmi ces derniers, un film a reçu après appel la permission d'être projeté dans le cadre du festival seulement. En outre, une coupure de six secondes a été demandée dans le film de Lizzie Borden intitulé Working Girls que la metteure en scène a accepté d'effectuer elle-même.

L'établissement de bons rapports communautaires avec le personnel du Festival of Festivals est un exemple des efforts déployés par la commission pour établir et favoriser la communication, non seulement avec les groupes associés au festival mais aussi avec les distributeurs et les présentateurs de films.

Au cours de l'exercice 1986-1987, un certain nombre de personnes, notamment des membres de l'industrie du film et des bandes vidéo, sont venus parler aux réunions de la commission et ont porté à son attention les problèmes auxquels doivent faire face des distributeurs et les propriétaires de salles de la province.

M. Monte Kwinter, ministre de la Consommation et du Commerce, s'est adressé à la commission et a invité les membres à reconnaître qu'ils devaient faire preuve de cohérence dans leurs décisions. Le ministre a insisté sur le fait qu'aux fins d'approbation et de classification, il est important de considérer chaque film et chaque bande vidéo dans son intégralité.

La sous-ministre a également parlé aux membres des opérations générales de la commission et de la nature des rapports de travail avec le personnel de la Direction des normes relatives aux divertissements publics.

Le projet "P" a informé les membres du type de produit saisi par les agents chargés de l'application de la loi aux termes des dispositions du Code criminel relatives à l'obscénité.

Une étude interne a également été entreprise en 1986-1987 au sein de la commission pour étudier les préoccupations des membres et évaluer les rapports de la commission avec le personnel de la Section des salles de cinéma. La commission a également publié les directives utilisées aux fins d'approbation et de classification. Les consommateurs peuvent se les procurer sur demande.

Suite à la réorganisation de la Division des pratiques commerciales, le directeur de la Direction des normes relatives aux divertissements publics est maintenant chef administratif de la Section des salles de cinéma. La présidente de la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario est chargée de veiller à ce que la commission s'acquitte de son mandat.

4. SECTION DES SALLES DE CINÉMA

Le personnel de la Section des salles de cinéma, qui compte 14 personnes et relève du directeur des normes relatives aux divertissements publics, est chargé d'approuver les

demandes d'enregistrement, d'inspecter les titulaires de permis et d'établir et de faire respecter les normes de sécurité publique dans les salles de cinéma de l'Ontario.

La section aide aussi la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario à s'acquitter de ses fonctions de classification en organisant comme il se doit la présentation des films et des bandes vidéo et en préparant les données statistiques de la commission.

La section emploie deux projectionnistes à plein temps et possède et utilise 15 magnétoscopes outre l'équipement de projection et de montage. Elle dispose de cinq salles de projection pour les bandes vidéo 3/4", VHS et Beta, de deux salles de projection pour les films de 16mm et d'une salle de projection pour les films de 35mm.

5. RAPPORT FINANCIER ET STATISTIQUES

En 1986-1987, la Section des salles de cinéma a délivré 29 668 certificats d'approbation et permis. La section compte généralement dans ses registres 1 750 gérants de salle et 3 833 détaillants et distributeurs de bandes vidéo.

Sur les 4 434 films et bandes vidéo examinés par la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario en 1986-1987, 121 ont subi des coupures et 272 n'ont pas été approuvés aux fins de projection en Ontario. La commission a également examiné 5 743 documents publicitaires associés aux films à distribuer et à projeter dans les salles publiques.

DEMANDES ÉTUDIÉES	1986- 1987
Total - cinéma et projection vidéo (salles de cinéma, projectionnistes, équipement de projection, lieux particuliers, détaillants/ distributeurs)	6 203
Total - examen des films et des bandes vidéo (projection et approbation sur documentation)	4 434
Publicité	5 743

RECETTES	
Permis	665 900 $
Classification des films/bandes vidéo	298 400
TOTAL DES RECETTES	964 300 $

DÉPENSES	
Salaires et traitements (personnel permanent)	612 888 $
Avantages sociaux	80 165
Dépenses d'exploitation directes	810 894
TOTAL DES DÉPENSES	1 503 947 $

6. **ANNEXE A**

COMMISSION DE CONTRÔLE CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ONTARIO

PRÉSIDENTE

Anne Jones - Nommée le 25 août 1986

Première citoyenne présidente de la commission, Anne Jones a remplacé M^me^ Mary Brown dont le mandat est arrivé à terme en juillet 1986. Ancienne présidente de la municipalité régionale de Hamilton-Wentworth, M^me^ Jones est assureure-vie agréée. Veuve du révérend Aubrey Jones, elle a deux enfants et a siégé au conseil de nombreux organismes communautaires. M^me^ Jones a été nommée femme de la décennie par le comité de Hamilton sur la condition féminine.

MEMBRES DE LA COMMISSION EN 1986-1987

Mary Adachi

Mary Adachi travaille à titre indépendant dans l'édition à Toronto. Elle a été autrefois bibliothécaire et chargée d'études de marché.

Carlos Adam

M. Adam, qui est père de trois enfants et vit à Toronto, est président du centre communautaire latino-américain. Président et critique des affaires civiques et multiculturelles de York ouest, il est directeur du comité de Yorkview et organisateur de collectes de fonds.

Lin Armstrong - Démissionnaire le 9 février 1987

Présidente de CAMP, la Canadian Black Performers Association, et première vice-présidente de la Society for the Recognition of Canadian Talent, Lin Armstrong est l'ancienne directrice nationale de l'Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists (A.C.T.R.A.). Elle est actrice et représentante communautaire.

Henriette Asch - Nommée le 16 octobre 1986

Mère de deux adolescents et professeur de musique, M^me^ Asch aime la natation, le ski, les randonnées et le cinéma. Ses engagements communautaires comprennent la fondation du Toronto General Hospital.

Anda Ausma Alexander - Nommée le 2 février 1987

Mariée et mère de deux enfants, M^me^ Alexander est diplômée en lettres de l'université Western Ontario. Elle parle l'espagnol et le letton et lit et comprend le français. Ancienne conseillère auprès de Main-d'oeuvre Canada, animatrice et productrice d'émissions de télévision communautaires, elle est animatrice suppléante de l'émission Mid-Day de MCTV. M^me^ Alexander joue du violon avec l'orchestre symphonique de Timmins et est co-fondatrice du Conseil des arts de Timmins.

Sirio Bacciaglia

Ancien employé de Inco Limited, M. Bacciaglia est président du Comité du morcellement des terres et du Comité de dérogation de la municipalité régionale de Sudbury. Il est très actif au sein de la collectivité.

Bruce Bennett

M. Bennett, qui habite Guelph, est un homme au foyer qui s'occupe de deux jeunes enfants.

Harry Chaplick - A terminé son mandat le 5 juin 1986

Agent immobilier auprès de Canada Permanent Trust, M. Chaplick était autrefois propriétaire/exploitant d'une chaîne de bijouteries. Il est membre de l'Ontario Harness Horsemen's Association.

Fernand L. Chenier - Nommé le 16 octobre 1986

M. Chenier, qui habite Hawkesbury et a deux enfants et deux petits-enfants, était autrefois directeur des ventes. Il a été président de l'unité de Prescott de la Société du cancer, président de la campagne de 1984 et membre du conseil de la Société du cancer de l'Ontario.

Dorothy Christian - Nommée le 2 février 1987

M^me^ Christian, qui habite Toronto, s'est occupée d'organiser le Sommet des affaires autochtones en 1986 à Toronto. Bénévole active auprès du Native Canadian Centre de Toronto depuis deux ans, elle en est actuellement la présidente.

Austin Clarke - Démissionnaire en décembre 1986

Romancier et radiodiffuseur indépendant, M. Clarke, qui vit à Toronto, a été rédacteur en chef de Contrast Newspaper et a fait partie du Conseil consultatif sur les politiques du ministre fédéral de l'Immigration. Le Conseil des arts canadien lui a décerné trois prix littéraires. Nommé membre de la commission en 1985, M. Clarke a été nommé vice-président en janvier 1986.

James Coombs

Ancien directeur des ventes, M. Coombs, qui habite Willowdale, est marié et père de quatre enfants. Actif au sein de la collectivité et du secteur privé, M. Coombs s'occupe de collectes de fonds pour Junior Achievement, Centraide et d'autres organismes.

Malcolm Craven

Malcolm Craven, paysagiste, est membre du Conseil des arts de North York. Il s'est occupé d'organismes de jeunesse et a été responsable d'un foyer de jeunes garçons.

Margaret Dotter - Nommée le 16 octobre 1986

Mère de trois adolescents, M^me^ Dotter est arbitre en assurance - biens immobiliers. Ses engagements communautaires comprennent, entre autres, le Women's Economic Forum et l'Arena Board.

Donna Fairey

Mère de deux enfants, M^me^ Fairey, qui vit à Port Hope, a été présidente du Conseil scolaire de Northumberland Newcastle et journaliste. Nommée membre de la commission en 1986, M^me^ Fairey a été nommée vice-présidente en février 1987.

Donald J. Flowers

M. Flowers est conseillé en relations publiques à Toronto et a de l'expérience dans le domaine des arts de la scène et des médias et des arts plastiques. Il est membre actif de plusieurs organismes communautaires.

Donald Fowler - A terminé son mandat le 11 juin 1986

M. Fowler habite Brockville où il est président de Metalex Investments Ltd. M. Fowler a été conseillé municipal à Brockville et c'est un ancien membre de l'International Institute of Communications de Londres, en Angleterre.

Marie-Paul Gallop - Nommée le 16 octobre 1986

Publiciste indépendante, M^me^ Gallop, qui habite Toronto, participe à diverses activités scolaires et communautaires. Elle est mère de deux enfants.

Elizabeth Gomes

M^me^ Elizabeth Gomes, qui vit à Toronto, est présidente de TD Management Consulting. M^me^ Gomes a été membre de l'Office de protection de la nature et du Conseil de planification sociale de la Communauté urbaine de Toronto. Elle a également fait partie de petites troupes théâtrales et a participé à des programmes de télévision locaux. Nommée membre de la commission en 1986, M^me^ Gomes a été nommée vice-présidente en février 1987.

Barbara Jeffs - A terminé son mandat le 11 juin 1986

Présidente de la Stirling Co-op Nursery School, M^me^ Jeffs est propriétaire associée d'une ferme laitière familiale et enseigne à l'école du dimanche.

Pauline Joyal - Nommée le 16 octobre 1986

Pauline Joyal est membre du Conseil national et présidente de la section d'Ottawa de l'Association canadienne d'aide à l'enfance, et membre du conseil d'administration du Conseil du développement social de l'Ontario. Elle est mariée et mère de trois enfants.

Peggy Kelly

Ancienne productrice technique et monteuse de films et de bandes vidéo, Peggy Kelly a beaucoup d'expérience dans le domaine des arts plastiques. Elle prépare actuellement un diplôme en études féminines à l'université d'Ottawa et prend depuis vingt ans une part active à la vie communautaire d'Ottawa. M^me^ Kelly habite le village de Plantagenet.

Barbara Kelman

Vice-présidente de la sororité de la congrégation de Beth Tzedec et rédactrice en chef du "Bulletin" de Beth Tzedec, Barbara Kelman est enseignante auprès des conseils de l'éducation de North York et de York et fondatrice de la Cedarvale Block Parents Association. Elle a été présidente de la section Orah du Conseil national des femmes juives du Canada. M^me^ Kelman a été membre, vice-présidente et présidente intérimaire de la commission en 1986-1987.

Irene Keroglidis - Nommée le 23 juillet 1986

M^me^ Keroglidis est comptable et secrétaire à temps partiel et oeuvre au sein de la communauté grecque de Toronto. Elle est mère de trois adolescents.

Andrew Krempulec - Nommé le 16 octobre 1986

Andrew Krempulec a un diplôme en réalisation de films. Il est actuellement aide-monteur indépendant à Toronto.

David Lacey - A terminé son mandat le 21 mai 1986

Président du comité consultatif sur Wheel Trans du réseau de transport urbain de Toronto, M. Lacey a été contrôleur financier auprès de la Ville d'Etobicoke et membre du conseil municipal de la Communauté urbaine de Toronto, vice-président - TTC.

Marcelle Lean - Nommée le 23 juillet 1986

Mère de trois enfants, M^me^ Lean, qui habite Richmond Hill, a des diplômes en français, anglais et chinois ainsi que deux maîtrises en littérature française et anglaise. Elle a fait du théâtre, de la traduction, de l'enseignement aux niveaux secondaire et universitaire, et est l'auteure de plusieurs publications.

Maria Luzia Letra - Nommée le 16 octobre 1986
(a démissionné le 13 mars 1987)

M^me^ Letra, qui habite Willowdale, est comptable et chef de bureau et s'intéresse beaucoup au cinéma. Elle est mère de deux enfants.

Frank Liebeck - A terminé son mandat le 21 mai 1986

Avocat à Toronto, M. Liebeck est membre du conseil d'administration de Black Theatre Canada, membre et président du conseil d'administration de Inner City Angels et membre du comité du bureau du Tuteur public de l'Ontario. Il a été critique de cinéma et directeur de théâtre.

Aldo Maggiorotti

Animateur d'une émission radiophonique, Aldo Maggiorotti, maintenant à la retraite, était comptable et chef de bureau auprès de Warner Brothers Distributing (Canada) Limited. Il habite Toronto. Nommé membre du conseil en 1986, M. Maggiorotti a été nommé vice-président en février 1986.

Bernice Mallory - Nommée le 16 octobre 1986

M^me^ Mallory, mère de trois enfants, après avoir résidé à Vancouver (C.-B.) et Paris, France, a élu domicile à Toronto il y a seize ans. Elle participe à diverses activités communautaires et est directrice de Mission Air Transportation Network.

Howard B. Matthews

M. Matthews, qui vit à Toronto, est président de Salome Bey Enterprise Limited et ancien restaurateur. M. Matthews a été vice-président du 9 janvier 1986 au 31 janvier 1987 et a été renommé membre de la commission le 18 février 1987.

Mary Mursell - Nommée le 23 juillet 1986

Diplômée en journalisme, M^me^ Mursell, ancienne enseignante, participe à diverses activités communautaires. Elle habite à Toronto avec son mari et ses deux enfants.

Beverley Oda

Beverley Oda, qui habite Toronto, était autrefois réalisatrice d'émissions de télévision. Elle est actuellement conseillère en radiodiffusion avec une spécialisation en radiodiffusion multiculturelle et dans les politiques et règlements du Conseil de la radio-télévision canadienne. Elle est membre du comité fédéral sur l'équité d'emploi pour les minorités visibles et joue un rôle actif au sein de la communauté canadienne japonaise.

Robert Payne - Nommé le 18 février 1987

Annonceur et commentateur de nouvelles depuis 17 ans à la chaîne radiophonique CKEY, M. Payne écrit un article hebdomadaire pour le journal communautaire des Noirs et des Antillais intitulé Share. Il rédige des articles à la pige pour le Toronto Sun et Excellence Magazine. Il a été membre du Conseil économique de l'Ontario pendant une période de dix mois en 1984-1985.

Susan Patrick

Susan Patrick, qui vit à Toronto, est écrivain et a été bibliothécaire. Elle est diplômée en études cinématographiques.

Anne Ross - A terminé son mandat le 21 mai 1986

Ancienne comptable et arbitre en assurance, Anne Ross participe activement à divers projets communautaires, dans le cadre notamment de la Société de la Croix-Rouge et de la Société canadienne du cancer. Elle habite Toronto.

Joshua J.Y. Soh - Nommé le 2 février 1987

Marié et père d'un enfant, M. Soh, qui habite Toronto, fait des études de théologie et est vice-président d'un parti politique. Il est directeur d'office de l'Evergreen Theatre, anciennement Viaduct Theatre.

Alex Starkman

Ancien projectionniste de films, M. Starkman est marié et habite Toronto.

Joseph Svilpa - A terminé son mandat le 21 mai 1986

M. Svilpa, qui habite London, est diplômé de l'université Western Ontario. Il est président de Silver Screen Movie Rentals et a été travailleur bénévole et moniteur de mise en forme physique au YMCA.

Alan Toff - Nommé le 23 juillet 1986

M. Toff, qui vit à Toronto, est historien de l'art, conseiller, enseignant et guide de visites culturelles. Ancien acteur, M. Toff donne aussi des séances de lecture d'oeuvres dramatiques.

Umesh Vijaya - Nommé le 23 juillet 1986

Rédacteur en chef/éditeur du Canadian Times of India et du magazine d'actualité hindi intitulé "Sangam", M. Vijaya vit avec sa femme et ses deux enfants à Downsview. Il a une grande expérience de producteur et de metteur en scène de films et d'émissions de télévision. M. Vijaya est le président fondateur de NATAC (North American Theatre Academy of Canada).

Sara Waxman

Auteure de trois livres de cuisine et d'un éditorial hebdomadaire, M^{me} Waxman se produit à la télévision, écrit des articles sur la cuisine et les voyages, et oeuvre au sein de la collectivité. Elle habite Toronto avec son mari et ses deux enfants. Nommée membre de la commission en 1986, M^{me} Waxman a été nommée vice-présidente en février 1987.

Maurice Yacowar - Nommé le 16 octobre 1986

Maurice Yacowar, qui habite St. Catharines, est professeur d'études cinématographiques à l'université Brock et assure la critique cinématographique du St. Catharines Standard. Il a écrit des livres sur Woody Allen, Mel Brooks, Alfred Hitchcock et Tennessee Williams.

Peter Thompson - A terminé son mandat le 11 juin 1986

Diplômé de l'université York, M. Thompson est réalisateur de publicité télévisée et de matériel audiovisuel. Il est président de P.F. Productions Ltd. et a travaillé dans l'immobilier. Il a été secrétaire honoraire de la Société de protection des animaux de l'Ontario.